

nato a
FOSSOMBRONE (PU)

il
02.09.1983

domicilio
VICOLO DEI PANIERI, 48 ROMA

cellulare
+39 333 32 29 820

e-mail
FABRIZIO.FISCALETTI@GMAIL.COM

pec
FABRIZIO.FISCALETTI@ARCHIWORLDPEC.IT

p.iva
02455640413

ordine professionale
ARCHITETTI P.P.C.

sito
WWW.FABRIZIOFISCALETTI.COM



Fabrizio Fiscaletti, romano d'adozione, è nato nel 1983. È un architetto, fotografo, artista e designer. Laureato in architettura presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, si è formato nello studio dell'arch. Guido Canali di Parma e dell'arch. Fuksas di Roma. La sua carriera riflette dedizione all'arte e all'innovazione, dimostrando come architettura, urbanistica, fotografia e arte possano fondersi in un'espressione unica.

Figura competente, grazie alla sua formazione ed esperienza professionale, sia in ambito tecnico che in ambito artistico. Maturata esperienza in progettazione preliminare, definitiva, esecutiva. Maturata conoscenza della normativa tecnica in merito alle procedure burocratiche di richieste autorizzazioni/permessi edili-urbanistici.

Socio fondatore insieme agli Ing. Matteo Lanzoni e Ing. Andrea Cervone del Team:

ENERGY FOR FUTURE. ARCHITETTURA ED ENERGIA

Il Team rivolge la sua attenzione per le tematiche ambientali e il problem solving, finalizzato al rispetto degli obiettivi e delle esigenze di costo dei clienti, permettendo di operare in maniera efficace per identificare e realizzare le migliori soluzioni su misura, per ottimizzare la spesa energetica e mantenere un elevato comfort per l'utilizzatore finale. BUILDING ENERGY AUDIT finalizzato all'ottimizzazione dei processi finalizzata al risparmio energetico ed economico dei fabbricati residenziali.

Direttore Operativo dell'Impresa Edile Fiscaletti s.r.l.

Impresa Edile con pluriennale esperienza in ristrutturazione totale di casali di campagna. Responsabile della gestione operativa dell'impresa, ai fini della ottimizzazione della struttura organizzativa e delle risorse impiegate.

Architetto Urbanista Designer

Vince il concorso Internazionale "InstantHouse SocialClub", indetto da Federlegno Arredo S.r.l. per MADEexpo, per il progetto di una struttura di servizio lungo il percorso delle Vie d'Acqua di Expo 2015. Prototipo realizzato.

Raggiunge la finale al Premio di Architettura FBM "Nuovi Spazi per Spoleto. Realizza l'opera vinta al concorso grafico "Ti faccio un cubo così".

Si classifica secondo al concorso Internazionale di design "Ottopanche", realizzando il prototipo per Cortina Fashion Weekend.

Vince il concorso su invito per la realizzazione di un centro d'interpretazione nel sito di Chellah, Rabat, Marocco patrimonio dell'unesco, con lo studio di architettura marocchino CRE'ARCHI3.

Si classifica quarto al concorso NUOVA TELECABINA "PILA-COUIIS" di Aosta, inerente alla sostituzione delle seggiovie KM45 "Pila-Gorraz" e KM51 "Couis-Drink" mediante la realizzazione della nuova telecabina 8 posti ad ammortamento automatico "Pila-Couis" con annesso punto di ristoro "panoramico". Mandante capofila architettonico RTP con lo Studio Erwin Gasser e Amati Architetti.

Si classifica quinto al Concorso di Idee "REALIZZAZIONE ACCESSIBILITÀ, CARTELLONISTICA E MUSEALIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO DI MONT'E PRAMA", volto alla realizzazione di un sistema di accessibilità, camminamenti, aree interne di sosta e pausa e realizzazione della cartellonistica interna di tipo informativo, divulgativo e scientifico nel sito archeologico di Mont'e Prama, Sardegna.

Mandatario capofila architettonico RTP con lo Studio Amati Architetti. Si classifica terzo al concorso IL SISTEMA DEGLI APPRODI E DELLE VIE DEL MARE DEL SUD-EST, inerente progettazione di un sistema di approdi situati nei comuni del Sud Est della Provincia Sud Sardegna (comuni Villasimius, Castiadas, Muravera, Villaputzu). Il sistema di approdi, orientato al diporto nautico, ha la finalità di costituire una via del mare di connessione con il sistema portuale esistente e con le aree interne, con l'obiettivo di diversificare, migliorare e valorizzare le attrattive del territorio costiero e le modalità di fruizione. Mandante capofila architettonico RTP con lo Studio Amati Architetti.

Artista

Espone al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma un suo oggetto personale, a seguito di una Open Call dell'architetto-utopista Yona Friedman, per la costruzione di un nuovo Street Museum. L'oggetto si chiama "Tamquam Semper Victuri Vivitis".

Idealizza e realizza una scultura anamorfica, in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, per il Consorzio del Prosciutto di Parma dedicata al "Prosciutto di Parma" che simboleggia l'unione tra l'Uomo, il Territorio, la Corona e il Prodotto. L'opera si chiama "Manufatto", è alta 3 metri, è stata inaugurata il 25 gennaio 2021, in largo Calamandrei dinanzi alla sede del Consorzio del Prosciutto di Parma dove resterà installata in modo permanente.

CERTIFICAZIONI

. 2008

Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura classe 4/S Architettura ed Ingegneria Edile, conseguita presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Università di Bologna - Sede di Cesena.

. Giugno 2009

Esame di stato. Certificato di abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguito presso l'Università degli Studi di Camerino.

. 2010

Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Pesaro e Urbino con il numero di matricola 670.

. Marzo 2018

Corso di specializzazione in Lighting Design presso l'Italian Design Institute di Milano.

. Giugno 2018

Corso di specializzazione in Garden Design tenuto dal docente Carlo Contesso, presso la Scuola del Verde di Tratevere.

. Marzo 2022

Corso di specializzazione in progettazione, gestione e controllo di linee vita e dispositivi di ancoraggio UNI EN 795.

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZA LAVORATIVA

date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità	dal 2011 - presente Direttore Operativo dell'Impresa Edile Fiscoletti s.r.l. Responsabile della gestione operativa dell'impresa, ai fini della ottimizzazione della struttura organizzativa e delle risorse impiegate.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità	dal 2021 - presente Socio fondatore insieme agli Ing. Matteo Lanzoni e Ing. Andrea Cervone del Team: ENERGY FOR FUTURE. ARCHITETTURA ED ENERGIA Attenzione per le tematiche ambientali e il problem solving, finalizzato al rispetto degli obiettivi e delle esigenze di costo dei clienti, permettendo di operare in maniera efficace per identificare e realizzare le migliori soluzioni su misura, per ottimizzare la spesa energetica e mantenere un elevato comfort per l'utilizzatore finale. Building energy audit finalizzato all'ottimizzazione dei processi finalizzata al risparmio energetico ed economico dei fabbricati residenziali.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità	dicembre 2023 in corso Redazione spazio di sosta attrezzato e centro visite e accoglienza dell'area naturalistica denominata MARMITTE DEI GIGANTI. Progettazione architettonica. Progettazione esecutiva, direzione e contabilizzazione lavori. Affidamento diretto dato dalla PA ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. A) del D.LGS. 50/2016 e smi.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità esito concorso	novembre 2023 Partecipazione al concorso fotografico AIPAI PHOTO CONTEST 2023, il concorso fotografico organizzato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale in collaborazione con: Associazione Archivio storico Olivetti (Ivrea), DICEA - Università Sapienza di Roma, Do.co.mo.mo Italia, Fondazione AEM (Milano), Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni), Fondazione Maire (Roma), Fondazione musil (Brescia), RoMe Museum Exhibition e Rete Fotografia. Il contest ideato per sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale. Ideazione e sviluppo del progetto fotografico chiamato PIPES. Progetto selezionato.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità	giugno 2023 Redazione Studio di fattibilità tecnico economica relativo alla realizzazione dello spazio di sosta attrezzato e centro visite e accoglienza dell'area naturalistica denominata MARMITTE DEI GIGANTI. Progettazione urbanistica. Studio di Fattibilità. Affidamento diretto dato dalla PA ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. A) del D.LGS. 50/2016 e smi.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità esito concorso	giugno 2023 Partecipazione al concorso IL SISTEMA DEGLI APPRODI E DELLE VIE DEL MARE DEL SUD-EST, inerente progettazione di un sistema di approdi situati nei comuni del Sud Est della Provincia Sud Sardegna (comuni Villasimius, Castiadas, Muravera, Villaputzu). Il sistema di approdi, orientato al diporto nautico, ha la finalità di costituire una via del mare di connessione con il sistema portuale esistente e con le aree interne, con l'obiettivo di diversificare, migliorare e valorizzare le attrattive del territorio costiero e le modalità di fruizione. Prima Fase. <i>Selezionato alla seconda fase in qualità di professionista singolo.</i> Seconda Fase. Mandante capofila architettonico RTP con lo Studio Amati Architetti. Terzo classificato.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità esito concorso	dicembre 2022 Partecipazione al concorso di idee "REALIZZAZIONE ACCESSIBILITÀ, CARTELLONISTICA E MUSEALIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO DI MONT'E PRAMA", volto alla realizzazione di un sistema di accessibilità, camminamenti, aree interne di sosta e pausa e realizzazione della cartellonistica interna di tipo informativo, divulgativo e scientifico nel sito archeologico di Mont'e Prama, Sardegna. RTP con lo Studio Amati Architetti. Quinto classificato.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità	ottobre 2022 Redazione del Piano Particolareggiato dell'ambito omogeneo L1 - AREA ARCHEOLOGICA FORUM SEMPRONII inerente alla REALIZZAZIONE CENTRO VISITE E ACCOGLIENZA AREA ARCHEOLOGICA FORUM SEMPRONII. Progettazione urbanistica e museografica in ambito archeologico. Musealizzazione e Recupero della città romana Forum Semproni. Affidamento diretto dato dalla PA ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. A) del D.LGS. 50/2016 e smi.
date (da-a) nome e tipo di esperienza principali mansioni e responsabilità esito concorso	2020 Partecipazione al concorso NUOVA TELECABINA "PILA -COUIS" di Aosta. Concorso di progettazione a procedura aperta, in due gradi, inerente alla sostituzione delle seggiovie KM45 "Pila-Gorraz" e KM51 "Couis-Drink" mediante la realizzazione della nuova telecabina 8 posti ad ammortamento automatico "Pila-Couis" con annesso punto di ristoro "panoramico". Prima Fase. <i>Selezionato alla seconda fase in qualità di professionista singolo.</i> Seconda Fase. Creazione RTP per soddisfare i requisiti tecnico-economici richiesti con lo Studio Amati srl e Ing. Erwin Gasser. Quarto classificato.

<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>2020 Progetto e realizzazione di una scultura anamorfica, in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, per il Consorzio del Prosciutto di Parma dedicata al "Prosciutto di Parma" che simboleggia l'unione tra l'Uomo, il Territorio, la Corona e il Prodotto. L'opera si chiama "Manufatto", è alta 3 metri, è stata inaugurata il 25 gennaio 2021, in largo Calamandrei dinnanzi alla sede del Consorzio del Prosciutto di Parma dove resterà installata in modo permanente.</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Incarico dal Consorzio del Prosciutto di Parma per l'ideazione e la realizzazione della scultura e del suo basamento. Richiesta delle autorizzazioni e permessi alle autorità competenti necessarie alla realizzazione dell'opera ed alla sua installazione. Procedura donazione della scultura al Comune di Parma.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>2018-2019 Progetto di ristrutturazione e ampliamento fabbricato costituito di tre unità immobiliari.</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori, autorizzazioni autorità competenti con permesso di costruire con applicazione del art. 3 del Piano Casa, redazione di Piano Particolareggiato di Recupero per demolizione e ricostruzione in Zona Omogenea A (centro storico), verifica di assoggettabilità a VAS con rapporto preliminare di screening.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>2018 Progetto di ristrutturazione e ampliamento casa colonica denominata "La Cava".</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progetto preliminare, definitivo, autorizzazioni autorità competenti con permesso di costruire.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>da gennaio 2016 a gennaio 2018 Collaborazione presso lo Studio Fuksas dell'architetto Massimiliano Fuksas. Segue la direzione artistica durante la fase di costruzione di due progetti, attraverso l'utilizzo del software Autodesk Revit, all'interno in un <i>team dedicato al BIM</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> . BEIJING CBD CULTURAL CENTER Chaoyang district - Jinghui Street, Beijing, CHINA; . GUOSEN SECURITIES TOWER Futian district, Fuhua road, Shenzhen, CHINA. <p>Partecipa a numerosi concorsi all'interno del <i>team 2d graphic</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> . SBERBANK IT TECHNOPARK BUILDING Skolkovo, Moscow. RUSSIA. . HOTEL THALASSOTHERAPIE, ACQUAPARK, COMMERCIAL CENTER Tipaza, ALGERIE. . MARTIGUES MIDDLE SCHOOL Martigues, FRANCE. . CITY CENTRE MULTIFUNCTIONAL COMPLEX Vilnius, LITHUANIA. . DUBAI GLOBAL CONNECT Dubai, UNITED ARAB EMIRATES . TABRIZ HOSPITAL Tabriz, IRAN. . TUSHINO MULTIFUNCTIONAL RESIDENTIAL COMPLEX Tushino, Moscow. RUSSIA . NMIA, NAVI MUMBAI INTERNATIONAL AIRPORT Mumbai. INDIA <p>Fotografo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fotografie di plastici di studio/finali e la successiva elaborazione grafica per la produzione di elaborati di concorso e per pubblicazioni cartacee come libri e riviste.
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progettazione architettonica 2D e 3D, BIM, fotografo di studio.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>novembre 2014 Ristrutturazione uffici Gruppo Food in via Mazzini, 6 Parma. progettazione di open space e del mood aziendale.</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, autorizzazioni autorità competenti.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>agosto 2014 Progettazione preliminare del padiglione WWF per l'Expo 2015, tramite proposta di Promotion & Business.</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progettista incaricato da Promotion & Business per presentazione proposta al WWF.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>giugno 2014 Partecipazione al concorso Internazionale di design "OTTOPANCHE" indetto da Cortina Turismo – Consorzio di Promozione Turistica di Cortina d'Ampezzo con il patrocinio della Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. Progettazione di una panchina in legno, intesa come "luogo" dove contemplare, riposare, meditare, leggere, aspettare, conversare, perdere tempo o lavorare, da soli o in compagnia, nel mezzo del meraviglioso paesaggio della conca ampezzana.</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progettista con l'Architetto Claudio Bernardi. Secondo classificato. Prototipo realizzato alla Cortina Fashion Weekend 2014 per commercializzazione.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>marzo 2015 Partecipazione al concorso su invito per la realizzazione di un centro d'interpretazione nel sito di Chellah, Rabat, Marocco, patrimonio dell'unesco.</p>
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progettista in collaborazione con lo studio di architettura marocchino CRE'ARCHI³. Prima fase primo ex-aequo.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p>	<p>da febbraio 2011 a aprile 2014 Collaborazione presso lo studio Canali Associati dell'architetto Guido Canali con sede a Parma, seguendo i progetti riguardanti IL MUSEO DEL DUOMO ED IL DUOMO DI MILANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Restauro dei locali al piano terra di PALAZZO REALE DI MILANO e successivo NUOVO ALLESTIMENTO DEL MUSEO DEL DUOMO DI MILANO. Inaugurato il 4 novembre 2013. . Allestimento della mostra «La Madonnina. Origine e storia di un simbolo». . Realizzata all'interno del Duomo di Milano nel dicembre 2011. . Palazzo Reale Polo Museale. Progetto di riorganizzazione e coordinamento della grafica e della segnaletica di Palazzo Reale, Museo del Duomo, Museo del Novecento; con "totem architettonici" posizionati in Piazzetta Reale.
<p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progetto esecutivo. Padiglione bookshop di nuova realizzazione in Piazza del Duomo con nuovo ingresso ai sotterranei del Duomo di Milano e al Battistero di San Giovanni alle fonti situato sotto il sagrato. Progetto preminare. e altri progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Restauro del Castello del Piagnaro. Ampliamento e nuovo allestimento del Museo delle "Statue Stele" . Nuovo quartiere Portello, Milano . Ex Manifattura Tabacchi, Milano . Headquarters Prada, Terranuova Bracciolini (AR) località Valvigna . Restauro e riuso Ex-Caserma "Flavio Ottaviani", Brescia <p>Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, sopralluoghi in cantiere.</p>

<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p> <p>principali mansioni e responsabilità esito del concorso</p>	<p>marzo 2011 Partecipazione al concorso grafico "Ti faccio un cubo così" indetto dall'associazione A+ Giovani Architetti della provincia di Urbino. Partecipazione in qualità di progettista unico. Vincitore e opera grafica realizzata.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p> <p>principali mansioni e responsabilità esito del concorso</p>	<p>marzo 2011 Partecipazione al concorso Internazionale "InstantHouse 2011 SocialClub" indetto da Federlegno Arredo S.r.l. per MADEexpo, in collaborazione con il Politecnico di Milano. Progetto di una struttura di servizio lungo il percorso delle Vie d'Acqua di Expo 2015 che si propone di rappresentare una risposta positiva alla condizione temporanea e "liquida" dello scenario urbano contemporaneo. Partecipazione in qualità di progettista unico Primo premio. Realizzato prototipo per il MadeExpo 2012.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p> <p>principali mansioni e responsabilità esito concorso</p>	<p>da dicembre 2009 a aprile 2010 Partecipazione al concorso di Architettura FBM 2011 in due fasi "Nuovi Spazi per Spoleto". Concorso indetto dalla società FBM (Fornaci Briziarelli Marsciano), in collaborazione con "Il Giornale dell'Architettura". Progettazione nuovo insediamento a destinazione mista nell'area abitata in prossimità dell'enorme e importante area militare dell'ex-"Piazza d'Armi" collocata in una zona nevralgica a nord della città e dall'alto potenziale per il futuro sviluppo di Spoleto. Partecipazione in qualità di progettista unico. Finalista ammesso alla seconda fase.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p> <p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>da maggio 2009 a gennaio 2011 Collaborazione con lo studio associato "AR.PI." con l'architetto Sandro Pittini e l'architetto A. Salvatori a seguito dell'incarico per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva ricevuto dalla vincita del concorso per la ristrutturazione e adeguamento dell'Istituto Musicale Sammarinese "Le note dell'architettura". Accompagnamento dell'iter burocratico necessario alla realizzazione dell'edificio, realizzando tutti gli elaborati grafici richiesti per la presentazione della variante del piano particolareggiato e per il progetto definitivo.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p> <p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>da dicembre 2009 a aprile 2010 Collaborazione con la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Università di Bologna - Sede di Cesena, con referente prof. Matteo Agnoletto, nel progetto di ricerca: "Un progetto per Sassuolo. Studi di un distretto in trasformazione". Progettazione e architettonica e urbanistica.</p>
<p>date (da-a) nome e tipo di esperienza</p> <p>principali mansioni e responsabilità esito concorso</p>	<p>marzo 2008 Partecipazione al concorso per la ristrutturazione e adeguamento dell'Istituto Musicale Sammarinese "Le note dell'architettura" in qualità di collaboratore dello studio associato "AR.PI." con l'architetto Sandro Pittini, l'architetto Antonella Salvatori e l'ingegnere acustico G. Tronchin. Collaboratore gruppo di progettazione. Primo classificato.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

date (da-a)	Febbraio 2010
nome e tipo istituto di formazione	Ordine degli Architetti della provincia di Pesaro e Urbino
attestato conseguito	Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Pesaro e Urbino con il numero di matricola 670.
date (da-a)	Giugno 2009 (prima sessione)
nome e tipo istituto di formazione	Università degli Studi di Camerino
oggetto dello studio	Esame di stato
attestato conseguito	Certificato di abilitazione all'esercizio della professione di architetto.
date (da-a)	2002-2008
nome e tipo istituto di formazione	Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Università di Bologna – Sede di Cesena
oggetto dello studio	Tesi in Composizione Architettonica e Urbana: "Nuovi luoghi dell'abitare: flessibilità, economicità, sostenibilità"
attestato conseguito	Relatore: Arch. Matteo Agnoletto, Correlatore: Arch. Giovanni Leoni Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura classe 4/S Architettura ed Ingegneria Edile conseguita il 26/03/2009 con votazione 108 su 110 sessione terza dell'A.A. 2007/2008

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

date (da-a)	Marzo 2018
nome e tipo istituto di formazione	Italian Design Institute di Milano.
oggetto dello studio	Corso di specializzazione in Lighting Design.
attestato conseguito	Specializzazione in Lighting Design.
date (da-a)	Febbraio 2018
nome e tipo istituto di formazione	Scuola del Verde di Tratevere.
oggetto dello studio	Corso di specializzazione in Garden Design tenuto dal docente Carlo Contesso.
attestato conseguito	Specializzazione in Garden Design.
date (da-a)	Marzo 2022
nome e tipo istituto di formazione	Betaformazione
oggetto dello studio	Corso di specializzazione in progettazione, gestione e controllo di linee vita e dispositivi di ancoraggio UNI EN 795.
attestato conseguito	Progettazione linee vita.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Maturata esperienza in progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.
Esperienza in Direzione lavori e Direzione artistica.
Maturata conoscenza della normativa tecnica in merito alle procedure burocratiche di richieste autorizzazioni/ permessi edili-urbanistici.
Conoscenza del Catasto e redazione pratiche catastali DOCFA.
Avanzate capacità di modellazione 3D, rendering e fotoinserti; ottima capacità di lavorare in post-produzione, anche con tempistiche ristrette. Flessibilità e adattamento, precisione e responsabilità, ma anche intraprendenza.
Ottime capacità analitiche, di problem solving. Buone capacità comunicative e attitudine al lavoro di gruppo maturate grazie alla complessità dei progetti sviluppati.
Responsabile, affidabile, competente; in grado di lavorare e coordinare un team di lavoro ed allo stesso tempo di organizzare il lavoro in piena autonomia e per obiettivi rispettando le scadenze prefissate.

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei seguenti Software:
pacchetto Microsoft Office (Word Excel, PowerPoint), Autodesk AutoCAD 2D/3D, ZWCad, Autodesk Revit, Blumatica Pitagora, Docfa, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Camera Raw, Rhinoceros, SketchUp, V-ray.
Buona conoscenza dei Software:
Primus, DIALux, Lumion, Adobe Premiere.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Fotografo di architettura.
Automunito.
In possesso di polizza RC professionale.